















EL SUYO FUE UN MATRIMONIO DESGRACIADO, DE CONVENIENCIA. PERO AHORA NO HAY REMEDIO.





LOS DÍAS QUE SIGUIERON A AQUELLA REUNION, SE MIRARON FURTIVAMENTE EN LOS PASEOS POR LA ESTANCIA.

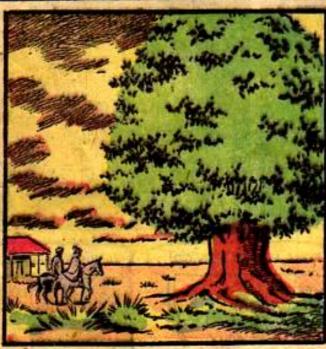








PERO DOS
AÑOS
DESPUÉS, LA
ESPOSA DE
LINIERS HABIA
MUERTO, Y EL
CAPITAN
MARCHO' A
BUENOS AIRES
JUNTO CON EL
PEÓN QUE HABIA
OFRECIDO
MOSTRARLE
LA CASA DE
ANA
PERICHON...







LOS HABITANTES ERAN DE UNA GRAN VARIEDAD
RACIAL: HABIA ESPAÑOLES, MESTIZOS,
NEGROS, MULATOS...







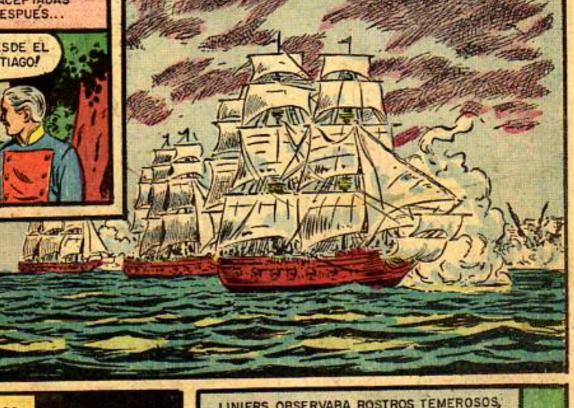


TOMA, POR TU SERVICIO.





PERO, APENAS
INICIADO EL
NOVIAZGO, UNA
ESCUADRA DE
GUERRA INGLESA
ATACO A BUENOS
AIRES.

































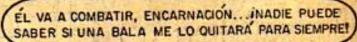






















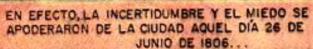
CUMPLIRÉ CON MI DEBER, SEÑOR, AUNQUE SÉ QUE LA CIUDAD CASI NO TIENE DEFENSA. .. EL VIRREY HA HUIDO, Y LAS TROPAS SON ESCASAS.















AL DIA SIGUIENTE, 27 DE JUNIO, DESEMBARCARON
MIL SEISCIENTOS HOMBRES.





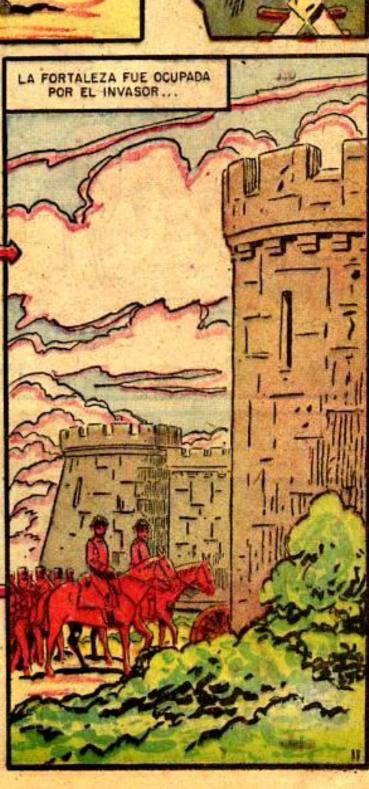
MARCHARON POR LOS BARRIOS DE QUILMES Y BARRACAS... A SU PASO SE CERRABAN PUERTAS Y VENTANAS. ENTONCES UN JINETE SE ADELANTO AL GALOPE Y...

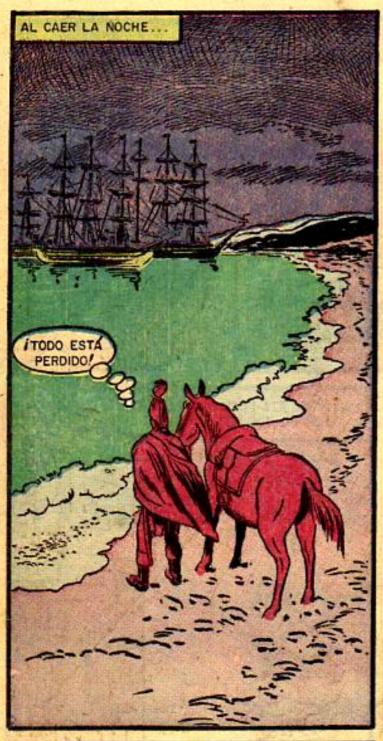


































QUIERO TRATAR DE CONSEGUIR.

























SANTIAGO LINIERS SE HALLABA EN MONTEVIDEO, URUGUAY, BASTANTE CERCA DE BUENOS AIRES...



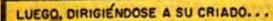


Anita:
Yo te aseguro que vamos a volver las cosas a su sitio. Tengo confianza en el pueblo que ahora parece dormido





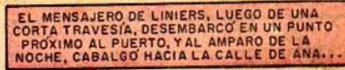




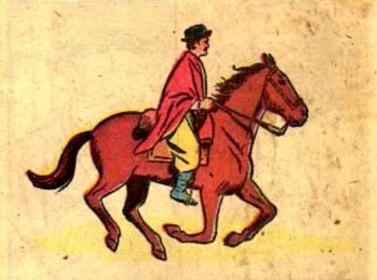




EN MONTEVIDEO VIVÍAN MUCHÍSIMOS ARGENTINOS, Y LINIERS SE DEDICO, VALIENTE Y AUDAZ, AL RECLUTAMIENTO DE UN EJERCITO POPULAR QUE EXPULSARA AL INVASOR...













































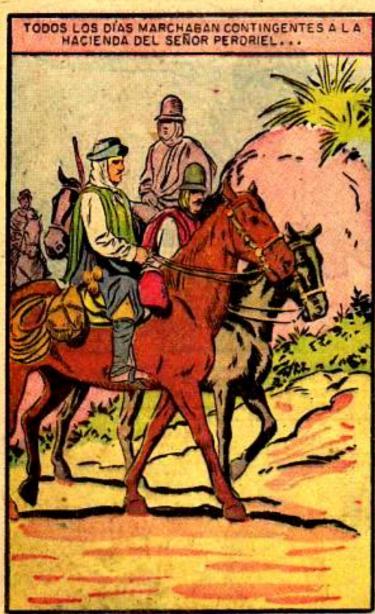




















TODO LO QUE TENGO QUE HACER, ES ENTRAR EN EL FUERTE Y TOMAR APUNTES DETALLADOS DE LA INSTALACIÓN SENTENACH ENFILO RUMBO A LA FORTALEZA, DONDE LA BANDERA ENEMIGA ONDEABA INSOLENTE... IBA VESTIDO COMO CUALQUIER OBRERO.











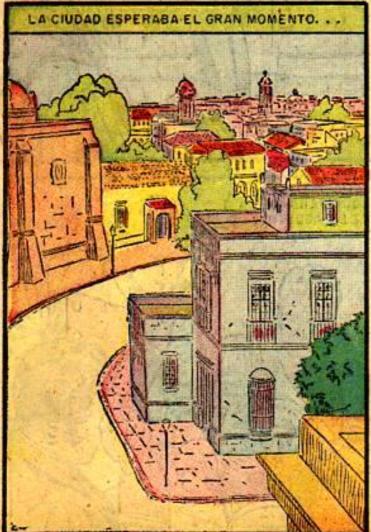






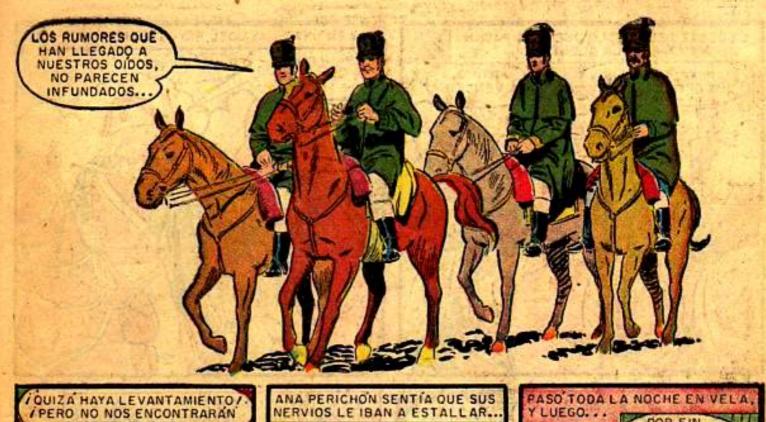
FINALMENTE, GANADA SU CONFIANZA, TOMÉ LOS ESQUEMAS Y DATOS EN UN MOMENTO DE DESCUIDO...





























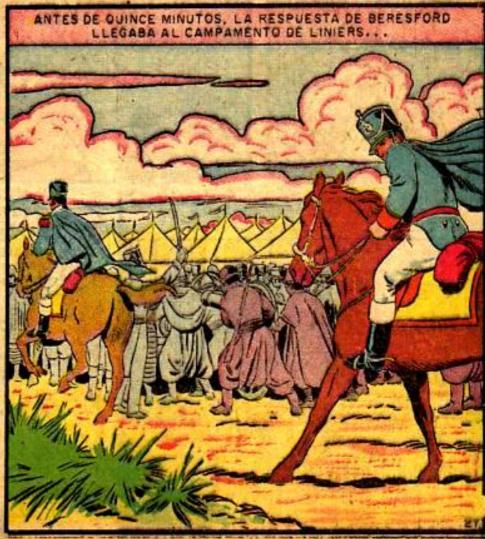




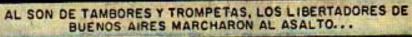








































NO FUE SINO HASTA EL DÍA DOCE CUANDO SE REANUDO EL COMBATE...CATALANES, VASCOS, GALLEGOS, GAUCHOS Y NEGROS, LLENOS DE ARDOR, DIERON EL ASALTO FINAL...





... OTROS DECIDIERON ACABAR CON LAS TROPAS EXTERIORES...



















LA CALLE DONDE VIVIA ANA

La Gloria del Gaucho

L gaucho es el hombre que habita en las pampas del Río de la Plata en la Argentina, Uruguay y Río Grande del Sur. Apareció con la introducción de los primeros caballos en tierra argentina; entonces se convirtió en un formidable jinete, y su ayuda fue muy importante en la lucha por la inde-

pendencia sudamericana.

El más extraordinario de todos los gauchos es el RASTREADOR. Todos los gauchos del interior argentino son rastreadores. En llanuras tan dilatadas que el cielo se confunde con el horizonte, como en el mar, el RASTREADOR sabe seguir las huellas de un animal y distinguirlas entre mil, conoce si el animal va despacio o al galope, suelto o tirado, cargado o vacio. El RASTREADOR se apea del caballo, mira el terreno y dice: "Por aquí pasó hace poco una mulita mora muy buena"... y luego, al llegar al primer poblado, confirma su observación.

Cuando se comete un robo en una hacienda, lo primero que se hace es encontrar una pisada del ladrón y cubrirla con algo para que el viento no la borre. En seguida se llama al RASTREADOR, que ve el rastro una vez y lo sigue sin mirar casi, como si en sus ojos se hubiera grabado el relieve de la pisada. Sigue el curso de las calles, atraviesa los huertos, entra en una casa, y señalando a un hombre que allí se encuentra, dice fríamente: "¡Este es!" El delito ha sido probado, y raro es el delincuente que resiste a esa acusación.

En el año 1830, un reo condenado a muerte escapó de la cárcel, y las autoridades llamaron en su auxilio a Calibar, uno de los más famosos RAS-TREADORES de la región, para que lo buscara. El infeliz reo, previendo que sería "rastreado", tomó todas las precauciones para que Calibar fracasara en su empresa. Aprovechó los accidentes del suelo para no dejar huellas, cuadras enteras caminaba pisando con la punta del pie, se trepaba en las murallas bajas, cruzaba un sitio y volvia para atrás. ¡Precauciones inútiles! Calíbar lo seguía sin perder la pista; el RASTREADOR se extraviaba un momento pero luego volvía a encontrar las pisadas del fugitivo, y al hallarlas de nuevo, exclamaba: "¡Dónde te MI-AS-DIP!" Al fin llegó a una acequia, se detuvo, examinó unas hierbas y dijo: "¡Por aquí ha salido; no hay rastro, pero estas gotas de agua en los pastos lo indican!" Entró en una viña, reconoció las tapias y volvió a decir: "¡Adentro está!" Allí se encontraba, en efecto, y al día siguiente fue ejecutado.

Después del rastreador viene el BAQUEANO, gaucho grave y reposado que conoce palmo a palmo veinte mil leguas cuadradas de llanuras, bosques y montañas. Es una especie de mapa viviente que lleva consigo un general para dirigir los movimientos de su campaña. En lo más oscuro de la noche, en llanuras sin límites, perdidos sus compañeros, da una vuelta en círculo y observa los árboles; si no los hay, desmonta, se inclina a tierra, examina algunos matorrales, arranca pasto de varios puntos, huele la raíz y la tierra, la masca, y montando en seguida, dice a sus compañeros: "Estamos en tal posición, a tantas leguas hay gente, debemos seguir hacia el sur"... y se dirige al rumbo que señala, tranquilo, sin prisa de encontrarlo y sin responder a las objeciones que el temor sugiere a los otros.

El BAQUEANO anuncia además la proximidad del enemigo a muchas leguas de distancia, y el rumbo por donde se acerca, por medio del movimiento de los avestruces, y de los gamos y guanacos que huyen en cierta dirección. Según sea el espesor del polvo que levantan los animales al huir, cuenta la fuerza del enemigo. "Son dos mil hombres –dice-, o quinientos, o doscientos". Y el jefe obra bajo este dato, que casi siempre es infa-

Si los cóndores y cuervos revolotean en círculo, allá en el cielo, él sabrá decir si hay gente escondida, o es un campamento recién abandonado, o un simple animal muerto. Además, el BAQUEANO conoce la distancia que hay de un lugar a otro, los días y las horas necesarios para llegar a él, y una senda extraviada o ignorada por donde se puede llegar de sorpresa y en la mitad del tiempo. Tal es la gloria del gaucho.

(Fragmento arreglado del libro "FACUNDO", del maestro argentino D. F. Sarmiento)

Adaptación literaria de Javier Peñalosa.—Realización artística de Eduardo Lozano.—Portada de Luis Améndolla.

En el próximo número: LA EXPEDICIÓN TRÁGICA

AVENTURAS DE LA VIDA REAL — Año III — Nº 34 — 1º de octubre de 1958.—Director: Delio Moreno Bolio.—Director Artístico: Xorge Chargoy.—Revista mensual.—② Copyright, 1958.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2º clase en la Admón. de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 23 de enero de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la Rep. Mex., Dis: 0.10 en el Extranjero.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Luis Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Ediciones.—Refael Renteria, Director de Producción.—Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 6999.—Tel. 21-55-60.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra, 9. Apdo. Postal 10223.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A."—Narváez, 49, Madrid.—Precio, 6 pesetas.—Reg. Nº 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.

